

# Programme de la formation LCA

## *Langage du corps et Alchimie*

### **Cycle 1 - acquisition personnelle**

#### Objectifs :

à l'issue de ce premier cycle, les participants sont en mesure de proposer des écoutes du corps dans un cadre familial ou amical, d'utiliser pour eux-mêmes des pratiques poétiques en mouvement, d'appliquer leurs acquis créativement.

#### Théorie

- Le placement du thérapeute ou de l'écouter
- les différents niveaux de la loi de 3 (3 centres, 3 mondes, Micro-Medio-Macro....)
- distinction harmonisation – thérapie
- la logique de la guérison
- le concept de Défi besoin ressource (DBR)
- construction d'un cycle (séance ou autre) appuyé sur les 3 étapes d'alchimie
- les 9 étapes du processus d'alchimie niveau I
- symbolisme du corps en 9 zones
- les forces du monde et la présence écoutante comme source de soutien supplémentaire
- les différents niveaux de Micro-Medio-Macro : MMM projeté et MMM universel
- des archétypes aux personnages dominants – protocoles d'écoute

#### Pratique

- écoutes manuelles globales
- savoir associer question-ressenti-connaissance archétype
- guider DBR dans le mouvement dansé
- écoutes manuelles en suivant DBR
- mouvements fondamentaux d'alchimie corporelle
- expression théâtrale des personnages en soi
- pratiques guidées en facilitation
- improvisations parlées
- rencontre corporelle des personnages dominants et dialogue
- tirages de cartes en 6 cartes – 6 étapes
- dialogues spontanés avec les personnages en soi
- écoute du corps en 6 zones – 6 étapes

## **Cycle 2 - Professionnalisation**

### Objectifs :

Pour accompagner les personnes en individuel ou en collectif, en fonction de votre bagage de départ. Avoir une compréhension fine des lois d'alchimie, pouvoir proposer des explorations thérapeutiques ou artistiques appuyées sur le symbolisme du corps. Construire des processus.

### Théorie :

- les flèches de l'ennéagramme et interactions des personnages du corps
- étapes d'alchimie
- utilisation des flèches pour construire une exploration – une séance
- la qualité d'âme non reçue.
- approfondissement de la notion de narration, autour de la notion d'âme et des vecteurs de blessure.
- les loyautés, la nutrition réciproque
- du symbolisme du corps à l'ennéagramme des personnalités

### Pratique

- réveil alchimique du corps avec flèches internes
- association ressenti – connaissance archétype dans le cadre de l'écoute d'un personnage
- construction de séance appuyée sur un archétype
- pratique manuelle qualité d'âme non reçue
- pratique en facilitation nutrition réciproque
- pratiques méditatives
- pratiques d'harmonisation
- exploration des personnages en conflit
- écoutes du corps ludiques